# DVD Bestellung

**DGI-Kongress · Hamburg 2010**

**Youvivo GmbH**
**Bismarckstraße 27**

**67059 Ludwigshafen**

**Fax: +49(0)621 68124469**

Absender:

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Unterschrift _____

❏ **Ich bestelle alle DVDs zum Paketpreis von 383 € zzgl. USt.**

❏ **Ich bestelle zum Stückpreis von 69 € zzgl. USt.**

| | **Anzahl** |
|---|---|
| ❏ **DVD 1 (120 Minuten)**<br>Implantologische Irrwege - Wege aus dem Dilemma · K.-L. Ackermann, Filderstadt (30 Min.)<br>Röntgen 3D-Diagnostik: Klinische Applikationen in der Implantologie · Dr. Hirsch, Leipzig (20 Min.)<br>Röntgen 3D-Diagnostik: Grundlagen und Fallstricke · PD Dr. Schulze, Mainz (20 Min.)<br>Schnittpunkt Zahnerhaltung versus Implantologie - Vermeidung von Komplikationen · Prof. Pertl, Graz (20 Min.)<br>Erfolgs- und Misserfolgsfaktoren bei Hartgewebeaugmentationen · Prof. Schliephake, Göttingen (30 Min.) | |
| ❏ **DVD 2 (115 Minuten)**<br>Komplikationen im Rahmen augmentativer Maßnahmen · Prof. Khoury, Olsberg (30 Min.)<br>Komplikationen nach Sinusbodenelevation · Prof. Wiltfang, Kiel (30 Min.)<br>Wunddehiszenzen bei Augmentationen vermeiden · Prof. Terheyden, Kassel (25 Min.)<br>Postoperative Spätkomplikationen · Dr. Neugebauer, Landsberg (30 Min.) | |
| ❏ **DVD 3 (80 Minuten)**<br>Wie vorhersagbar ist der Erfolg der Implantattherapie in parodontal geschädigtem Gebiss? · Prof. Sculean, Bern (30 Min.)<br>Die Matrixmetalloproteinase MMP-8 als Risikoparameter in der Implantologie · Dr. Roessler, Ludwigshafen (20 Min.)<br>Helpful Clinical Solution: Removable Implant Restoration Using Magnetic Attachements · Prof. Maeda, Osaka (30 Min., engl.) | |
| ❏ **DVD 4 (115 Minuten)**<br>Allergologische Komplikationen · Prof. Thomas, München (30 Min.)<br>Chronische Schmerzen nach Implantation - diagnostische und therapeutische Möglichkeit · Prof. Bremerich, Bremen (30 Min.)<br>Undergraduate and Postgraduate Program on Implantology in Japan · Dr. Watanabe, Niigata (30 Min., engl.)<br>Prothetische Komplikationen - Ursachen, Inzidenzen und Therapieansätze · Prof. Behneke, PD Behneke Mainz (25 Min.) | |
| ❏ **DVD 5 (125 Minuten)**<br>Vermeidung von implantatprothetischen Misserfolgen in der ästhetischen Zone · Dr. Hammächer, Aachen (25 Min.)<br>Die Sofortimplantation im Oberkieferfrontzahnbereich - Misserfolge vermeiden durch richtige Indikationsstellung · Dr. Andreoni, Zürich (25 Min.)<br>Behandlung ästhetisch kompromittierter Implantate · Prof. Lorenzoni, Graz (25 Min.)<br>Risikobewertung in der oralen Implantologie: Sind periimplantäre Entzündungen vermeidbar? · PD Dr. Schwarz, Düsseldorf (25 Min.)<br>Analyse und Lösungsmöglichkeiten des drohenden Implantatmisserfolges · Prof. Haas, Wien (25 Min.) | |
| ❏ **DVD 6 (105 Minuten)**<br>Wenn uns das Titan anlacht - Rezessionsdeckungen in der Implantologie · Dr. Schlee, Forchheim (25 Min.)<br>Die prothetische Komplikation und die Suche nach dem Schuldigen · Prof. Zöllner, Witten (25 Min.)<br>Prothetische Komplikationen und Lösungen · PD Dr. Beuer, München (25 Min.)<br>Die SAC Klassifikation des ITI · Prof. Terheyden, Kassel (30 Min.) | |
| ❏ **DVD 7 (80 Minuten)**<br>Indikationen für die Anwendungen von Knochenersatzmaterialien · Prof. Al-Nawas, Mainz (20 Min.)<br>Klinische Wertigkeit und Differentialindikationen für die festsitzende bzw. herausnehmbare Versorgung auf Zahnimplantaten im zahnlosen Oberkiefer · Prof. Wolfart, Aachen (20 Min.)<br>Indikation für radiologische 3D Diagnostik und navigierte Implantatinsertion · Prof. Wiltfang, Kiel (20 Min.)<br>Indikation von Maßnahmen zum Strukturerhalt der Alveolarkammgewebe bei Zahnextraktion vor geplanter Implantattherapie · Dr. Weng, Starnberg (20 Min.) | |

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung einschließlich Mikroverfilmungen und Speicherung in elektronischen Medien sowie die Verbreitung und öffentliche Wiedergabe einschließlich der öffentlichen Zugänglichmachung, erfordern die vorherige schriftliche Zustimmung des Herausgebers.
*All rights reserved. Any type of reproduction including microfilming and storage on electronic media as well as distribution and communication to the public (including making [this video] publicly available) require the prior written approval of the editor.*